



Bilderbuchcomic zum Thema Albtraum

WIE DER RIESIGE, MIESE MONSTERALBTRAUM EIN KIND FAND, DAS IHN ZU ENDE TRÄUMTE.

Aachen, 04. März

Noch nie hat ein Kind den Monsteralbtraum zu Ende geträumt. Doch der riesige, miese Monsteralbtraum möchte endlich wissen, wie er ausgeht. Deshalb sucht er jeden Abend nach einem Kind, um sich in seinen Träumen breitzumachen, sobald es eingeschlafen ist. Was für ein Glück, dass es Julian gibt, der sich wie alle seine Schulfreunde an einen Traum erinnern und davon erzählen möchte. Es kommt der Tag, da der Monsteralbtraum im Schrank von Julian sitzt und beide zusammen eine unvergessliche, magische Nacht erleben ...

Die Geschichte wird in Form einer ungewöhnlichen Mischung aus Bilderbuch und Kindercomic mit vielen ganzseitigen Illustrationen sowie kleinen Einzelbildern und Bildfolgen erzählt. Ungewöhnlich ist auch der personifizierte Monsteralbtraum, der etwas tollpatschig daherkommt und somit Kindern die Angst vor diesem Thema nimmt. Ein lustiger Kunstgriff am Ende stiftet Verwirrung, ob der Monsteralbtraum nur in Julians Traum existent oder real war. Leseanfänger werden insbesondere auf den Comicseiten dazu ermutigt, selbst die ersten Worte und Sätze zu entziffern.

Die Autorin **Gundi Herget** wurde 1970 in München geboren. Mit vier Jahren beschlich sie zum ersten Mal das Gefühl, dass Bücher mit ihren vielen Blättern voller schwarzer Striche, Punkte und Kringel das Aufregendste sein könnten, das es gibt. Also wurde sie mit zehn Jahren schon Schriftstellerin, studierte später Literaturwissenschaften und wurde 2014 für den Oldenburger Kinder- und Jugendliteraturpreis nominiert. Lange arbeitete sie als Reisedeputierte, bevor sie sich ganz dem Schreiben als freiberufliche Autorin widmete. Gundi Herget steht für Lesungen zur Verfügung.

Die Illustratorin **Mele Brink** wurde 1968 in Ostwestfalen geboren. Ende der 80er-Jahre zog sie nach Aachen und studierte Architektur. Ihre Leidenschaft entdeckte sie jedoch im Zeichnen und lebt und arbeitet bis heute als freie Illustratorin in Aachen. Mele Brink hat bereits einige Bilderbücher für EDITION PASTORPLATZ illustriert und zeichnet sich durch enorme Vielseitigkeit und Lebendigkeit in der bildlichen Anmutung ihrer Figuren und deren Umwelt aus.

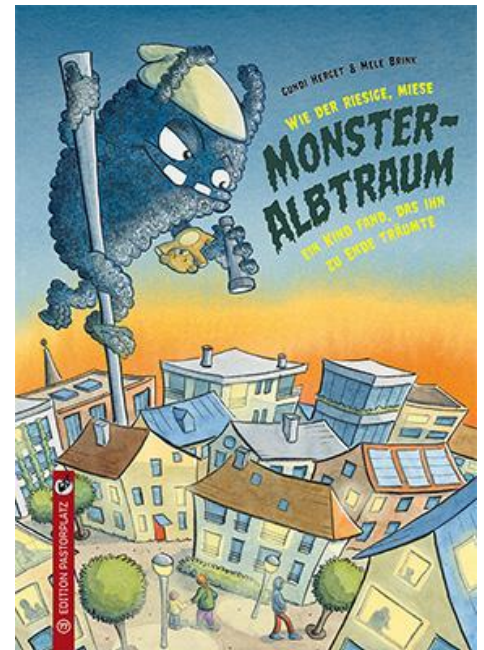
*

EDITION PASTORPLATZ wurde 2014 von Bernd Held und Mele Brink in Aachen gegründet. In der EDITION PASTORPLATZ erscheinen ausschließlich deutsche Originalausgaben von Kinder- und Bilderbüchern - mit Texten und Bildern deutschsprachiger Autor*innen und Illustrator*innen – vornehmlich als Erstausgaben. Die Besonderheit des Verlages besteht zum einen darin, neue Talente zu finden und deren „Erstlingswerke“ zu verlegen, zum anderen darin, gute Geschichten zu suchen und deren bildliche Ausstattung passgenau und individuell von Illustrator*innen anfertigen zu lassen. Jedes so entstandene Bilderbuch ist gleichzeitig ein Lese- und Vorlesebuch. Im Mittelpunkt stehen positive, lehrreiche, interessante und lustige Inhalte, die auf einen pädagogischen Ton verzichten. Pro Jahr erscheinen vier bis sechs Bilder- und Pappbilderbücher für Kinder ab 18 Monaten bis 5 Jahren.

3.107 Zeichen
Abdruck honorarfrei
Belegexemplare erbeten.

EDITION PASTORPLATZ

c/o sh pr beratung
Dr. Silke Hallmann
Trajanstraße 27 * 50678 Köln
Telefon: 0221/310 33 32
silkehallmann@sh-pr-beratung.de



Wie der riesige, miese Monsteralbtraum ein Kind fand, das ihn zu Ende träumte

Text **Gundi Herget**

Illustration **Mele Brink**

52 Seiten | gebunden
FSC-Papier, Fadenbindung
Format: 17 cm x 24 cm
ISBN 978 3 943833 77 5

€ (D) 16,00
ab 7 Jahren

Erstauflage: März 2026

www.editionpastorplatz.de