



philosophisch-verträumtes Bilderbuch zu eigener Zukunft & Erwachsensein

Ich und alle meine Ichs

Aachen, 26. Februar 2026

Sam ist ungefähr so groß wie drei Apfelsaftkisten übereinander. Wenn ihm Mama seine Babyfotos auf ihrem Handy zeigt, kann er es gar nicht glauben, dass die kleine „Kartoffel mit Augen“ er selbst war. Das inspiriert ihn, selbst mehr Bilder in seinem Kopf zu erschaffen, wie er wohl später mal aussehen und was er dann machen und können wird. So beginnt eine philosophische Zeitreise in die Zukunft basierend auf Sams Erkenntnis, dass man jeden Tag und sogar jede Minute älter wird und ständig neue Dinge lernt. In wunderschönen Aquarellen mit außergewöhnlichen Perspektiven begleiten die Leser Sam bei seinen Phantastereien ...

Wird er als nächstes lernen, auf Bäume zu klettern? Oder Fahrradfahren? Oder gleich Motorradfahren wie Opa? Wenn er so alt ist wie sein Papa, wird er dann Spielsachenerfinder, Raumschiffkapitän oder gar Schokoladentestesser? Und würde er dem großen Sam dann vielleicht sagen, dass er nicht mit seinen Kindern schimpfen soll und das Privileg genießen sollte, jeden Tag zum Frühstück Eis zu essen? Egal, wer er von all dem werden wird, der heutige Sam steckt in allen drin. Ein Bilderbuch, das sehr viel Spaß bereitet und eine tiefe philosophische Botschaft enthält. Es inspiriert Kinder und Eltern, über die vielen Seiten des Lebens und die Entwicklung des eigenen Ich nachzudenken, dem man manchmal nah und manchmal fremd ist.

Der Autor **Andreas Thamm** wurde 1990 in Bamberg geboren, hat schon in der Schule gern geschrieben und wollte eigentlich Comiczeichner werden. Heute arbeitet er für ein Stadtmagazin in Nürnberg und verschiedene andere Zeitungen wie taz, ZON, SPON, Fluter etc. Er hat unter anderem zwei Romane für Jugendliche geschrieben, mit dem Kletterer Alex Megos ein Buch über dessen Leben und in Nürnberg ein Theaterstück zur Aufführung gebracht. Von der Stadt Nürnberg und dem Freistaat Bayern wurden ihm für seine Arbeit verschiedene Preise verliehen.

Die Illustratorin **Melina Lebel** wurde 1995 in Berlin geboren. Als gelernte Grafikerin hat sie sich auf Kinderbuch-Illustration spezialisiert. Ihre Bilder entstehen meist mit Buntstiften und Wasserfarben, teils auch digital. Am liebsten zeichnet sie Sternenhimmel oder Schmetterlinge. „Ich und alle meine Ichs“ ist ihr erstes Kinderbuch für EDITION PASTORPLATZ.

*

EDITION PASTORPLATZ wurde 2014 von Bernd Held und Mele Brink in Aachen gegründet. In der EDITION PASTORPLATZ erscheinen ausschließlich deutsche Originalausgaben von Kinder- und Bilderbüchern - mit Texten und Bildern deutschsprachiger Autor*innen und Illustrator*innen – vornehmlich als Erstaussagen. Die Besonderheit des Verlages besteht zum einen darin, neue Talente zu finden und deren „Erstlingswerke“ zu verlegen, zum anderen darin, gute Geschichten zu suchen und deren bildliche Ausstattung passgenau und individuell von Illustrator*innen anfertigen zu lassen. Jedes so entstandene Bilderbuch ist gleichzeitig ein Lese- und Vorlesebuch. Im Mittelpunkt stehen positive, lehrreiche, interessante und lustige Inhalte, die auf einen pädagogischen Ton verzichten. Pro Jahr erscheinen vier bis sechs Bilder- und Pappbilderbücher für Kinder ab 18 Monaten bis 5 Jahren.

3.237 Zeichen
Abdruck honorarfrei
Belegexemplare erbeten.

EDITION PASTORPLATZ

c/o sh pr beratung
Dr. Silke Hallmann
Trajanstraße 27 * 50678 Köln
Telefon: 0221/310 33 32
silkehallmann@sh-pr-beratung.de



Ich und alle meine Ichs

Text Andreas Thamm

Illustration **Melina Lebel**

36 Seiten | gebunden
FSC-Papier, Fadenbindung
Format: 21 cm x 27 cm
ISBN 978 3 943833 76 8

€ (D) 16,00

ab 5 Jahren

Erstaufgabe: März 2026

www.editionpastorplatz.de