

EDITION PASTORPLATZ

Natürlich, Bücher!



PROGRAMM
2017/1

KINDERBÜCHER
& HUMOR

www.editionpastorplatz.de

Illustration: Mätscha Wolfram



EDITION PASTORPLATZ



· Verlag

EDITION PASTORPLATZ
Brink & Held GbR
Luisenstraße 52
52070 Aachen
info@editionpastorplatz.de
www.editionpastorplatz.de

· Ansprechpartner im Verlag

Mele Brink · mele@editionpastorplatz.de
Bernd Held · bernd@editionpastorplatz.de

· Abdruckrechte/Lizenzen (außer China)

Bernd Held · bernd@editionpastorplatz.de

· Rechte & Lizenzen für China

Jianmei Agency · Jenny Gao
Seidelbaststraße 6a
80939 München
jianmeig@gmail.com

· Auslieferung Deutschland

Medien Service Runge (MSR)
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
Telefon 05204 / 998-123
Telefax 05204 / 998-114
msr@RungeVA.de
Gebündelte Faktur durch den MSR
BAG über VN 11 271 | MSR
Bestellungen über IBU, KNV- oder LIBRI-Terminal

· Barsortiment

KNV, Libri, Umbreit für Einzelexemplare

· Verlagsvertretungen

**Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Mecklenburg-Vorpommern**
ab 1.6.2017: Tell Schwandt
Lerchenstraße 14a
14089 Berlin
Telefon: 030 - 8 32 40 51
Telefax: 030 - 8 31 66 51
BesTellBuch@t-online.de
www.tell-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Achim Kleine
Jageplatz 54
58300 Wetter/Ruhr
Telefon: 02335 - 84 48 22
Telefax: 02335 - 7 08 99
vv@achimkleine.de
www.achimkleine.de

Baden-Württemberg

M. + R. Dussling
Markdorfer Str. 14
88682 Salem
Telefon: 07553 - 8 27 87 88
Telefax: 07553 - 8 27 87 89
mr.dussling@t-online.de

Bayern, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Wenden Sie sich bitte an den Verlag
oder an: Medien Service Runge | MSR
Kontaktdaten siehe links



Liebe LeserInnen und BuchhändlerInnen,

Glück im Jahr 2017, das wünschen wir uns doch alle, nicht? Wir finden, wir haben dieses Jahres Glück mit unseren Neuerscheinungen.

Zwei der drei Neuerscheinungen sind herausragende Erstlingswerke. Die dritte Novität eine nicht minder tolle Fortsetzung.

Die Illustratorin Mascha Wolfram aus Hildesheim entführt uns mit ihrer Neuinterpretation des russischen Märchens „Mascha und der Bär“ in den dunklen Wald. **ANOUK UND HERR BÄR** führt uns aber auch vor Augen, wie mutig kindliche Unschuld sein kann. Ein Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren

PIA PINSELOHR ist die Hauptdarstellerin in Gordon Detels gleichnamigen Debüt. Das kleine Pinselohrschweinchen Pia lebt im Zoo und muss zusehen, wie sie und ihre Freunde von einem neuen Tierpfleger grausam behandelt werden. Die drei Freunde schmieden einen Plan, denn sie wollen den Tierpfleger los werden. Ein reich illustriertes Vorlesebuch für Kinder ab 5 Jahren.

Schließlich entführt uns Claudia Mende ab Juni 2017 erneut in die Welt der Mythen und Waldgeister mit **TOM UND DER WALDSCHRAT – DER RAT DER TIERE**. Auch diesmal wird Tom den Tieren ganz bestimmt bei ihrem Problem helfen können. Doch auch die Tiere helfen Tom durch eine schwierige Zeit.

Wir laden Sie herzlich ein, uns auf den verschiedenen Buchmessen in Deutschland zu besuchen. Neben einigen kleineren Buchmessen finden Sie uns auf der **Leipziger Buchmesse in Halle 2, Stand F305** und auf der **Frankfurter Buchmesse in Halle 3.0, Stand C 102**.

Viel Spaß beim Erkunden unseres Verlagsprogrammes wünschen Ihnen

Mele Brink & Bernd Held



Vorlesebücher aus der EDITION PASTORPLATZ

Unsere Neuen:

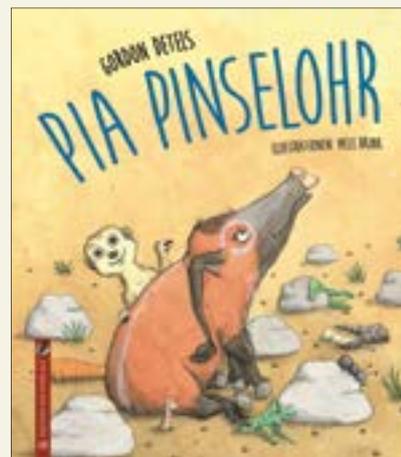
Kinderbuch (3/2017)

Mascha Wolfram:
ANOUK UND HERR BÄR



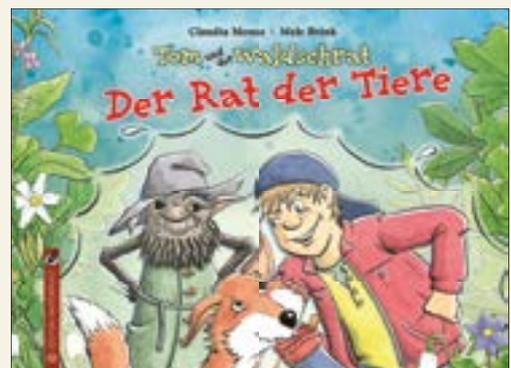
Kinderbuch (3/2017)

Gordon Detels:
PIA PINSELOHR



Kinderbuch (6/2017)

Claudia Mende:
TOM UND DER WALDSCHRAT –
DER RAT DER TIERE





Mascha Wolfram ANOUK UND HERR BÄR

Als die kleine Anouk sich im Wald verlaufen hat, begegnet sie dem gefürchteten Bären. Doch schnell erkennt sie, dass das große Tier völlig harmlos ist. Damit beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine moderne Interpretation eines alten russischen Märchens.

Ein durchgehend farbig illustriertes Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren.

52 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm
€ 14,00 (D)

ISBN 978-3-943833-18-8



ab dem 20.03.2017



„FRET GUT AUF EICH AUF“, SAGTE
SHE MUTTER, „UND SEHT NICHT
ZU TIEF IN DEN WALD, DENN DOCH
KOMMT DER GROßE BÄR, KÜßTE
SIE HINTE UND SO MÄCHTEN SIE
MÄDCHEN SICH AUF DEN HIEB.“



KUFERND LIEß SIE IHREN
FISCHER IN DEM WALD HINHEIN.
ALS SIE SEHTE SIE KAMM HOCH
TRÄNEN KÖHNEN, ENTDECKTE
WOLFE ZWISCHEN DEN BÄUMEN
EIN FLÖHIGE MÄDCHEN.



Mascha Wolfram

Die Illustratorin und Autorin Mascha Wolfram veröffentlicht mit „Anouk und Herr Bär“ während Ihres Grafikdesign-Masterstudiums ihr erstes Kinderbuch. Die moderne Adaption des russischen Märchens „Mascha und der Bär“ gestaltete sie in thematisch geordneten hellen und flächigen Farben, aber mit viel Sinn für Details. Mascha Wolfram: „Ich liebe es, mit meinen Bildern Geschichten zu erzählen, Wesen zum Leben zu erwecken, in eine Welt einzutauchen, in der alles möglich ist.“



Gordon Detels / Mele Brink PIA PINSELOHR

Das kleine Pinselohrschwein Pia lebt mit seinen Freunden Eddie, dem Erdmännchen, und Alfred, dem Alpaka, im Zoo. Dort ist es behaglich und auch gar nicht langweilig. Zankereien mit den anderen Tieren und der liebe Tierpfleger Theo sorgen für Unterhaltung.

Doch Theo geht in Rente und sein Nachfolger entpuppt sich als gar nicht nett. Er kümmert sich kaum um die Tiere und schimpft sie auch noch aus.

Das kann so nicht weitergehen. Pia schmiedet zusammen mit Eddie und Alfred einen Plan und macht sich auf, den Zoo zu retten. Ob das gut geht?

Zum Vorlesen ab 5 Jahren, zum Selberlesen ab 8 Jahren.

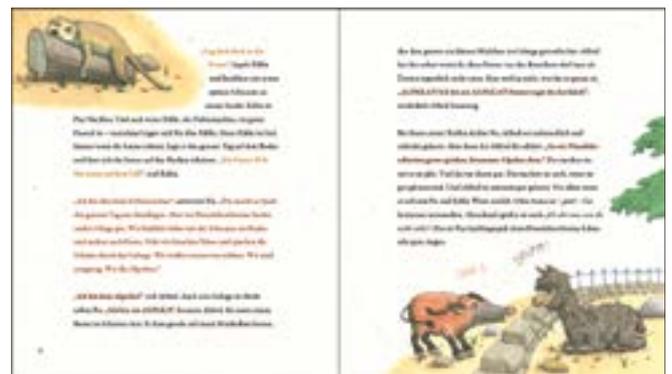
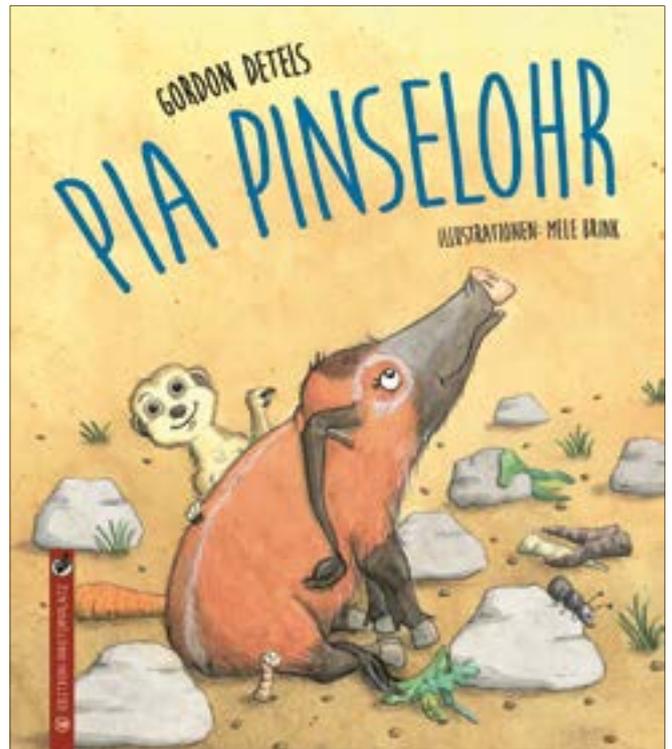
40 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm

€ 16,00 (D)

ISBN 978-3-943833-19-5



ab dem 20.03.2017



Gordon Detels

Wenn der 40-Jährige gerade nicht im Zoo herumspaziert, arbeitet er seit seinem Abschluss an der Deutschen Journalistenschule München im Jahr 2000 hauptsächlich freiberuflich als Autor und Texter für unterschiedliche Magazine, Unternehmen, PR-Agenturen und war Redakteur beim Lifestyle-Magazin GQ, Gentlemen's Quarterly.

Foto: (c) Fotostudio Condé Nast





ab Juni 2017



Claudia Mende / Mele Brink

TOM UND DER WALDSCHRAT – DER RAT DER TIERE

Der neunjährige Tom kann seine Gummistiefel nicht finden, die Mülltonnen vor dem Haus sind durchwühlt, der Hausmeister grummelt vor sich hin und schmiedet offensichtlich finstere Pläne und Toms Eltern streiten oft in letzter Zeit. Kein Wunder, dass Tom erst ein mal Detektiv spielt und nach seinem Stiefel sucht. Hilfe bekommt er dabei von seinem Freund, dem Waldschrat. Zusammen mit den Waldtieren finden sie nicht nur den Stiefel, sondern vereiteln auch die finsternen Pläne des Hausmeisters.

Endlich die Fortsetzung des Buches „Tom und der Waldschrat“ von Claudia Mende. Dabei erfahren wir auch, wie Waldtiere ihre Jungen groß ziehen und dass das Zusammenleben in Familien auch im Wald nicht immer einfach ist.

Zum Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren, zum Selberlesen ab 8 Jahren.

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm

€ 17,00 (D) · ISBN 978-3-943833-20-1



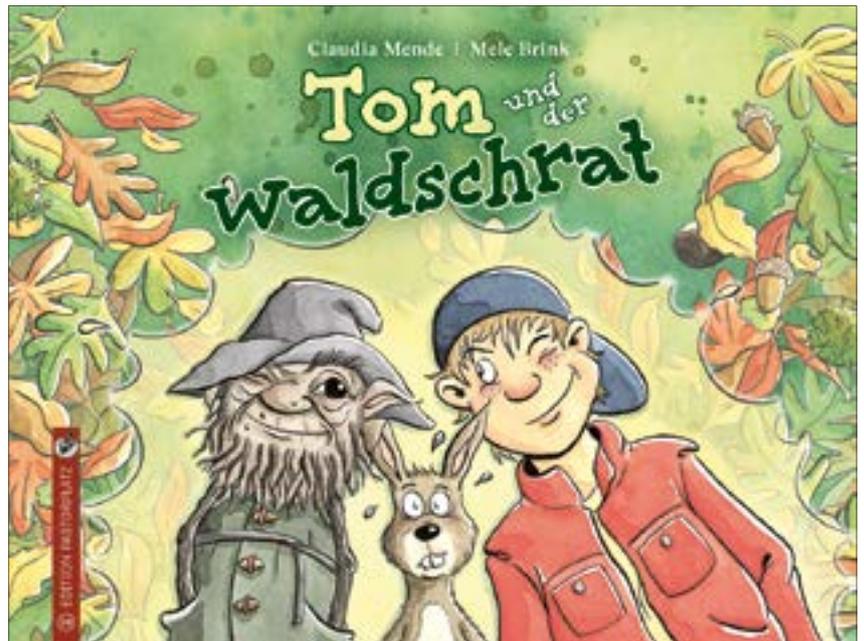
Claudia Mende

Claudia Mende lebt und arbeitet als Redakteurin in Berlin. Aufgewachsen in Thüringen ist sie dem Wald sehr verbunden. Oft ist sie mit ihrem Kind in der Natur unterwegs. Beim Wandern erzählte sie ihrem Sohn viele fantastische Geschichten rund um den Wald.

In ihrem zweiten Kinderbuch erzählt sie, wie die Geschichte um Tom und den Waldschrat weiter geht.

Teil 1:
Tom und der
Waldschrat





SO URTEILEN DIE MEDIEN

»Auffällig ist die liebevolle Aufmachung des Buches im Querformat. Empfehlenswert.«
(AJuM - Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW)

»Geschichten mit „Umweltbotschaft“ haben es häufig schwer, den sprich-wörtlichen erhobenen Zeigefinger nicht allzu sehr in den Vordergrund zu rücken. Bei „Tom und der Waldschrat“ ist dies erfreulicherweise sehr gut gelungen.

Unser Fazit: Zusammen mit dem bereits erwähnten „Wohlfühl-Äußerer“ also ein rundum gelungenes Werk!«
(familion, das Freizeitportal für Familien)

»Schräg ist das. Doch die witzigen Illustrationen und pfliffigen Dialoge, die fantastischen Begegnungen und magischen Momente versöhnen und öffnen den Blick auf die Natur.«
(Donaukurier Nr. 173)

»Fazit: pädagogisch wertvoll, aber nicht verkniffen. Charmant!«
(gute-kinderbücher.de)

Claudia Mende / Mele Brink TOM UND DER WALDSCHRAT

Der 1. Band
um Tom und den
Waldschrat

Dass der kleine Waldschrat auf die Menschen, also die „blöden Riesen-zweibeiner“, gar nicht gut zu sprechen ist, merkt Tom schnell. Warum müssen die auch immer ihren Müll überall liegen lassen und den Lebensraum der Tiere vernichten? Aber der Waldschrat hat auch ein gutes Herz und gewährt Tom Unterkunft – dorthin gelangt Tom auf magische Weise. Mit ihm sitzen da all die Tiere des Waldes wie die Eule, das Wildschwein, das Eichhörnchen oder das Reh und er kann mit den Tieren sprechen. Was die Tiere ihm allerdings erzählen über die gemeinen und rücksichtslosen Menschen, das macht Tom wirklich verlegen. Der Junge schließt Freundschaft mit einem Kaninchen und beschließt, den Tieren im Wald zu helfen. Nur wie? Da hat er eine grandiose Idee ... Autorin Claudia Mende, Redakteurin in Berlin, und die Aachener Illustratorin Mele Brink erzählen in „Tom und der Waldschrat“ davon, wie wichtig Umweltschutz für Menschen, Natur und Tiere ist.

Für Groß und Klein – besonders für Kinder ab 5 Jahren.

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm

€ 17,50 (D) • ISBN 978-3-943833-10-2



9 783943 833102





Thomas Hussung DER BRÜCKENTROLL

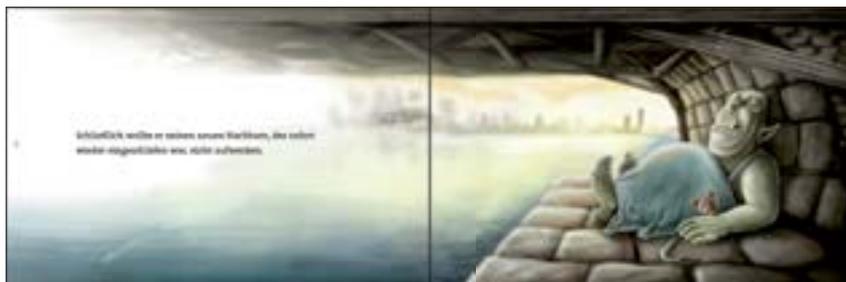
Wie jeden Tag geht der Zugbrückenwärtler seiner Arbeit nach, als er plötzlich unter seiner Zugbrücke einen schlafenden Brückentroll findet. Zuerst ist er erbost. Was hat der Brückentroll ausgerechnet unter seiner Brücke verloren? Aber nach und nach freunden sich der Brückentroll und der Zugbrückenwärtler, auch gegen den Widerstand der Stadtbewohner, an.

Der Autor und Illustrator Thomas Hussung erzählt in seinem Debütwerk in warmen Farben eine Geschichte über Ausgrenzung, die Angst vor Fremden und wahre Freundschaft. Gleichzeitig lädt er uns ein, Freude und Spaß an Wortspielereien zu haben.

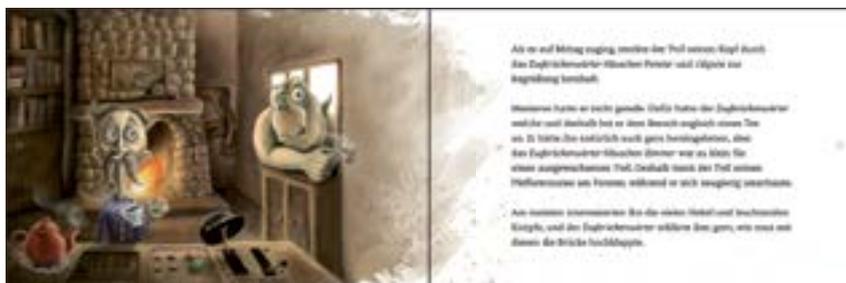
Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf Offsetpapier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 24 x 16 cm

€ 14,50 (D) · ISBN 978-3-943833-15-7



Schlaflich will er seinen armen Bartkorn, die seine wieder eingestrichelten sind, nicht aufwachen.



Als er auf Bildung einging, merkte der Troll seinen Kopf durch das Zugbrückenwärtler-Häuschen Fenster und schaute zur Begrüßung herüber.
Manches hatte er auch gemerkt. Hatte das Zugbrückenwärtler wach und dachte bei er dem Bericht irgendwas vom Ton an. Es hatte ihn natürlich auch ganz heringefahren, aber das Zugbrückenwärtler-Häuschen immer war es klein für einen ausgewachsenen Troll. Deshalb muss der Troll seinen Pfeffersack an Fenster, während er sich langsam unterkriecht.
Am meisten interessierte ihn die kleine Hühner und trachteten Kugeln, und der Zugbrückenwärtler erklärte ihm ganz, wie man sie durch die Brücke hochhuppt.



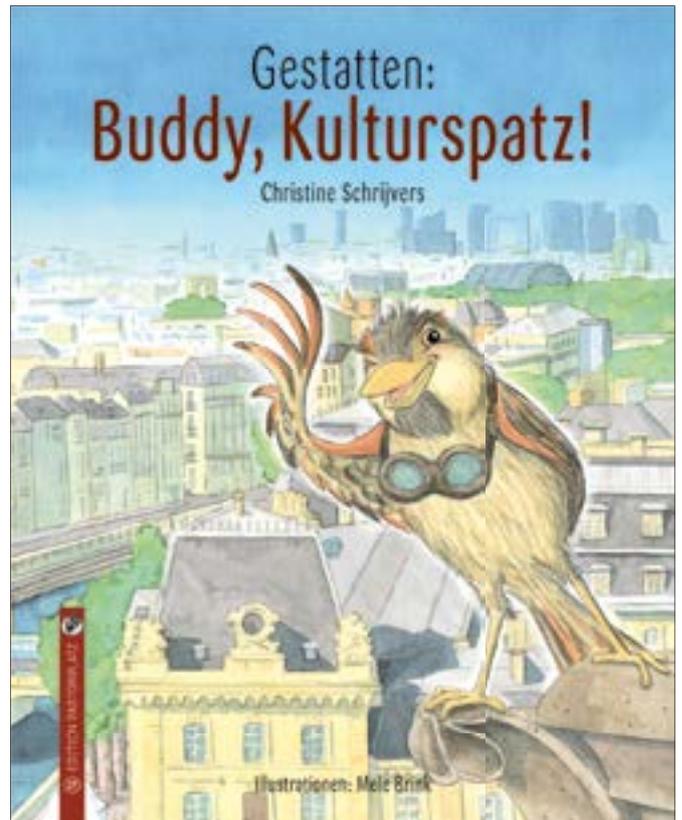
Bestürzte sich er um Pfannkuchen, an dem er oft mit dem Troll gegessen war, und schaute auf die Brücke und sein Zugbrückenwärtler-Häuschen, dessen Fenster dunkel und wenig durchlichtet.
„Was hat das Brückentroll unter der Brücke gemacht, wenn ich nicht da, wenn ich nicht da bin?“ fragte sich der Zugbrückenwärtler.
Eine Schilfkugel, die ungerührt war dem Troll bekannt, beschwor sich die Frage. In seinem Widrigkeit hatte der Zugbrückenwärtler seine Zugbrückenwärtler-Angst völlig vergessen - er hat Brücke hatte sich ein Haus gebaut.



Lovelybooks
Shortlist 2016
Kategorie Kinderbücher

SO URTEILEN DIE MEDIEN
»Ein Debüt, was meiner Meinung nach mehr als gelungen ist.«
(Home of Taste)
»Der Brückentroll ist ein hochaktuelles Buch.«
(Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)
»Überhaupt ist es eine ganz große Stärke des Bilderbuchs, dass vieles, was außerhalb der Freundschaft von dem Zugbrückenwärtler und dem Brückentroll passiert, nicht gezeigt wird, aber trotzdem sehr präsent und vorstellbar ist.«
(Buchkind-Blog)





**Christine Schrijvers / Mele Brink
GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!**

In Paris gibt es Kulturspatzen, die in eher nobleren Gegenden wohnen und die Bahnhofspatzen, die in ärmeren Verhältnissen leben. In **GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!** erzählt uns Christine Schrijvers in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofspätzin Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht und dabei Vorurteile überwinden muss. Denn nur mit der Hilfe von Sari, die ihn durch den Bahnhof führt, kann er die Halskette finden. Am Ende findet er nicht nur die Halskette und neue Freunde, sondern lüftet er auch das Geheimnis der drei goldenen Federn.

Ein Vorlesebuch für Kinder ab 5 Jahren.
Zum selber Lesen für Kinder ab 8 Jahren geeignet.

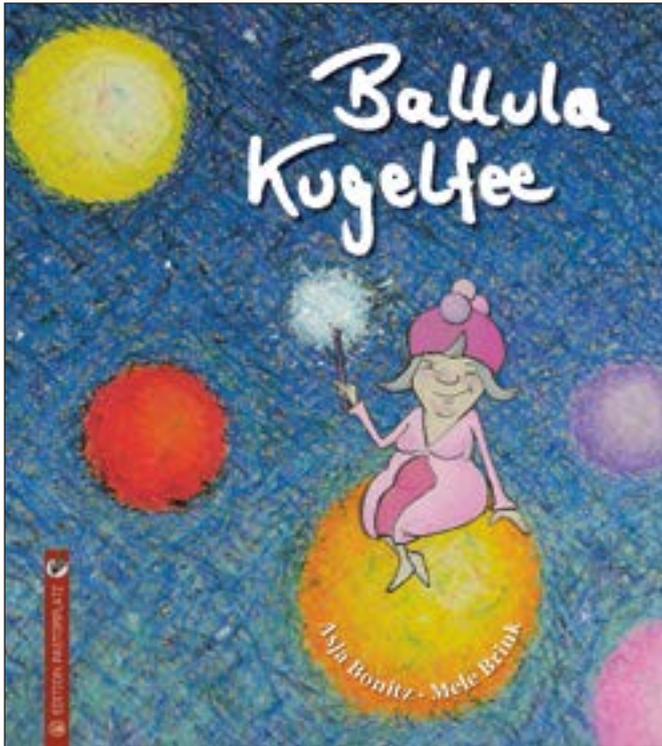
76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm
€ 17,50 (D) • ISBN 978-3-943833-17-1



SO URTEILEN DIE MEDIEN

»Ihr mögt Frankreich? Ihr mögt Spatzen? Ihr mögt Freundschaft? Greift zu diesem genialen Buch ...«
(Goldkindchen-Blog)





**Asja Bonitz / Mele Brink
BALLULA KUGELFEE**

Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt.

Ein aufwändig illustriertes Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf Offsetpapier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm

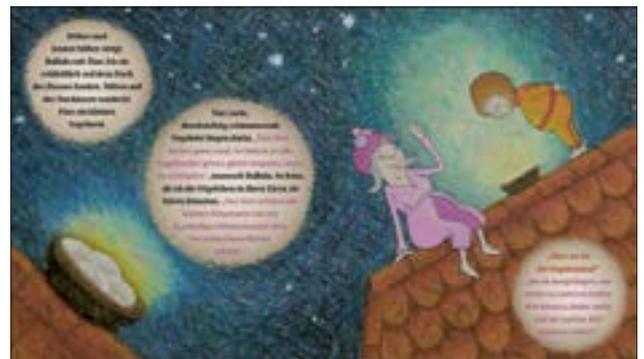
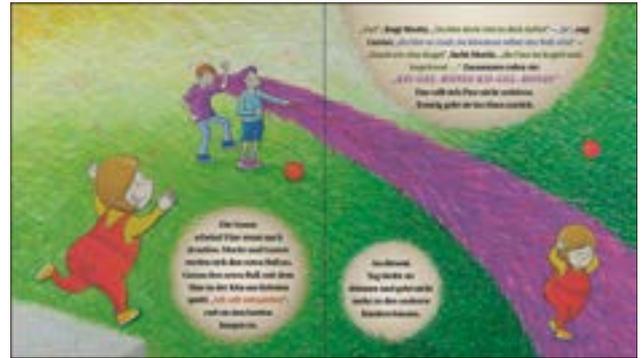
€ 14,50 (D) · ISBN 978-3-943833-16-4

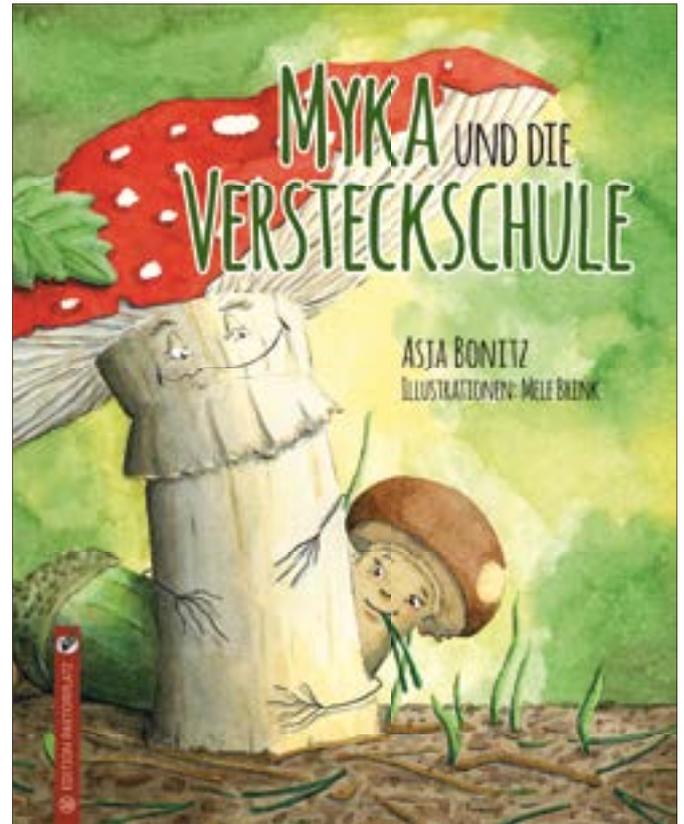


„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

SO URTEILEN DIE MEDIEN

»[...] Es ist ein sehr schönes Bilderbuch mit seinen vielen schönen farbigen Bildern und den Texten, die in runde Kugeln verpackt und mit unterschiedlichen Farben gestaltet sind. Es ist eine Geschichte, die Mut machen soll, sich so anzunehmen, wie man ist. [...] Sehr empfehlenswert«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)





„sehr
empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

Ausgezeichnet mit dem
Buchkönig
der
Kinderbuchbloggerinnen
von
Geschichtenwolke
Kinderbibliothek
Buchkind



SO URTEILEN DIE MEDIEN UND LESER

»[...] Dabei wirken die Dialoge weder aufdringlich noch beherrschend, vielmehr sind sie einfühlsam, humorvoll und überzeugend. Durch die hervorragenden Illustrationen werden den Kindern viele kleine Waldbewohner nahe gebracht. Die liebevollen und lustigen Darstellungen sowie die Anordnung von Bild und Text ergänzen den Inhalt des Buches prächtig. [...]«
(Leser-Rezension)

»[...] Myka und die Versteckschule ist natürlich besonders geeignet für alle Kindergartenkinder, Vorschüler und solche, die es noch werden wollen. Außerdem auch für alle, die die wunderbaren Zeichnungen von Mele Brink lieben, ihre Zeit gern in Wald und Flur verbringen und das Schmökern lieben. [...]«
(familion ... das Freizeitportal für Familien!)

»[...] Einfühlsam und liebevoll zeigt Autorin Asja Bonitz [...], dass das ganz normal ist und es eben dazugehört. Angst ist eben manchmal auch nur eine Art von Vorfremde und ohne Aufregung kann man nicht so richtig Spaß haben. Begleitet wird ihre Geschichte von zauberhaften und warmherzigen Illustrationen, die aus der Feder von Mele Brink stammen. Eine wundervolle Geschenkidee für kommende Schulanfänger.«
(Kinderbuchlesen.de)

»[...] Sprachlich gehoben, sehr perfekt und ausgereift, ist „Myka und die Versteckschule“ zum Vorlesen ab etwa 5 Jahren geeignet. [...]«
(Damaris liest mini – Kinder- und Bilderbuchtipps)

»[...] Das Vorlesebuch „Myka und die Versteckschule“ von Asja Bonitz ist ein wahrer Kinderbuchschatz: eine liebevolle Mutmach-Abenteuer-Geschichte, wunderschöne Bilder und qualitativ hochwertige Verarbeitung lässt das Buch wahrlich hervorstechen. [...]«
(W. Boenisch, Kinderbibliothek)

Asja Bonitz / Mele Brink MYKA UND DIE VERSTECKSCHULE

In Eikibufi, einem riesigen und abenteuerlichen Wald, wohnen die Pilzolotten, pilzähnliche Wesen, die im Gegensatz zu normalen Pilzen ihre wurzelähnlichen Fäden als Arme und Beine benutzen können. Im Winter, Frühling und Sommer schlafen die Pilzolotten und nur im Herbst sind sie wach. Die Gefahr, von unachtsamen Pilzsammlern gesammelt oder von wilden Tieren gefressen zu werden, ist dann sehr groß. Darum müssen alle Pilzolotten ab dem Alter von sechs Jahren in die Versteckschule gehen. Myka, eine sechsjährige Pilzolotte, erwacht bereits Mitte August, noch vor allen anderen, mit Bauchschmerzen. Sie hat Angst vor der Versteckschule, über die sie fast gar nichts weiß. Also läuft sie los, um die Schule zu finden.

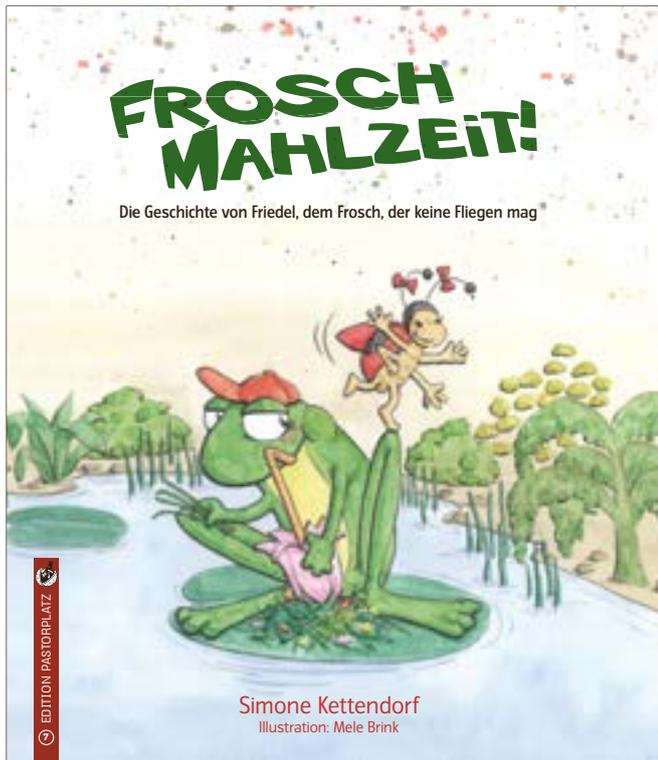
Ein Kinderbuch mit Fantasy-Thematik für Kinder ab 5 Jahren.

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm

€ 17,50 (D) · ISBN 978-3-943833-13-3



9 783943 833133



Simone Kettendorf / Mele Brink
FROSCH MAHLZEIT!
Die Geschichte von Friedel, dem Frosch, der keine Fliegen mag.

Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden? Eine witzig illustrierte Geschichte über Freundschaft, Heldenmut und die Anerkennung von Eigenheiten. Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren und alle jung gebliebenen Erwachsenen.

64 Seiten in Farbe auf mehrfach ausgezeichnetem Recyclingpapier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm

€ 17,50 (D)

ISBN 978-3-943833-07-2



9 783943 833072

SO URTEILEN DIE MEDIEN UND LESER

»Kettendorf erzählt nicht nur eine spannende und fantasievolle Geschichte, sondern vermittelt ganz nebenbei Wissen über Tiere und animiert die Leser, mit Vorurteilen aufzuräumen und Mitgefühl zu zeigen. Eine rührende Geschichte mit tieferem Sinn für Kinder von 3 bis 8 Jahren. U. a. durch den Druck auf Umweltpapier etwas teurer als ein Standardkinderbuch eines Großverlags, aber es lohnt sich. Versprochen!«
(Zeitschrift „natürlich vegetarisch“)

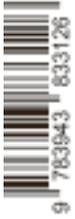
»Warmherzig und klar ist der Erzählstil von Friedel. Sofort ist man von dem kleinen Kerlchen eingenommen, schließt ihn ins Herz. Man bibbert und hofft für ihn mit, man leidet, wenn er wieder bei einem Freundschaftsversuch scheitert. Man hat ihn sofort gern. Kettendorf hat die umfangreiche Geschichte (60 Seiten!) in größere Abschnitte, die fast Kapitel sind, eingeteilt. So baut sie zum einen die Geschichte Stück für Stück auf, zum anderen ist das Buch fürs abendliche Vorlesen besser in gut machbare Zeitabschnitte eingeteilt.«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

»Meine Kinder (3 und 5) wollen es immer wieder vorgelesen bekommen und sind täglich aufs Neue fasziniert von den schönen Illustrationen.«
(Leser-Rezension)



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

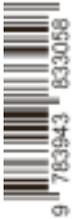




Sonja Kurzbach: MANFRED UND SEIN STOFFMONSTER

Ganz schön zerfleddert, das Stoffmonster. Aber trotzdem ist es Manfreds liebstes Spielzeug. Denn es kann etwas ganz Besonderes: Es verschlingt all die doofen Leute, die Manfred nicht mag. Zumindest in seiner Vorstellung. Eines Tages verschlingt es wieder jemanden und Manfred hat ein schlechtes Gewissen. Oje, was hat er da nur angerichtet? Das liebste Kuscheltier wird zum Beschützer des Kindes und seiner Träume. Es ist der beste Freund, der Vertraute und Geheimnisträger, darf aber nicht selbständig handeln. Wehe, wenn es das trotzdem tut. Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 24 x 16 cm, € 14,50 (D) · ISBN 978-3-943833-12-6



Mele Brink:

ICH & ICH – Selbstbeschau auf Packpapier

Wie man in den Spiegel guckt, so guckt's heraus, oder?

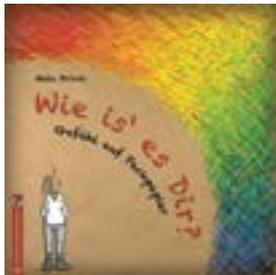
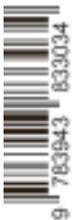
In der Sammlung an Ölkreidezeichnungen schaut die Protagonistin ein ums andere Mal in den Spiegel und irgend etwas ist doch immer anders.

„Warum stehst Du immer so lange vorm Spiegel?“ Eine Begründung in Buchform.

20 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm, 3. Auflage

€ 6,00 (D) · ISBN 978-3-943833-05-8

3. Auflage



Mele Brink:

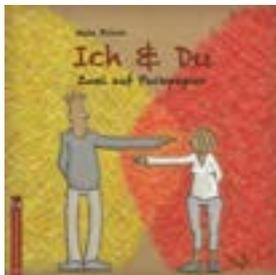
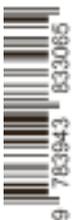
WIE IS' ES DIR? Gefühl auf Packpapier

Wie fühlt sich das denn an, wenn man verliebt, traurig, wütend, ... ist?

Mal lässt sich die Protagonistin von der Sonne anstrahlen, mal tobt sie vor Wut, mal weint sie ganze Flüsse, verliert den Kopf Allerlei Befindlichkeiten – angenehme, weniger angenehme – womöglich mit hohem Wiedererkennungswert für geneigte Betrachter. 32 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm, 4. Auflage

€ 8,00 (D) · ISBN 978-3-943833-03-4

4. Auflage



Mele Brink:

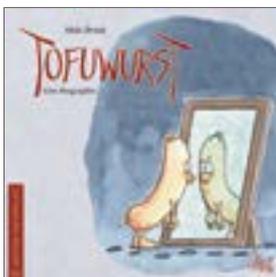
ICH & DU – Zwei auf Packpapier

Eine Frau. Ein Mann. Sie versuchen, sich gemeinsam auf Packpapierblättern zu tummeln. Sie betreten zaghaft den Bereich des anderen, stürmen aufeinander zu, machen sich Platz, beanspruchen Platz, sind skeptisch, verliebt, vorsichtig, reden sich in Rage, Was man eben so macht, wenn man in Kontakt gerät.

24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm, 2. Auflage

€ 7,00 (D) · ISBN 978-3-943833-06-5

2. Auflage



Mele Brink: TOFUWURST – Eine Biographie

Wie die Tofuwurst in ihre Pelle gekommen ist, weiß niemand. Es muss Zufall gewesen sein. Kaum auf der Welt, nagen auch schon Zweifel an ihr. Identitätsprobleme und mangelndes Zugehörigkeitsgefühl verfolgen die arme Wurst. Dabei will sie doch nur eins: Wissen, was sie ist, warum sie so ist wie sie ist und was das ganze überhaupt soll!

72 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier (ausgezeichnet mit dem Blauen Umweltengel), durchgehend illustriert, Softcover, 15 x 15 cm, € 9,50 (D) · ISBN 978-3-943833-00-3



Mele Brink: DIE WURST IM FILM

Die Wurst im Film ... ein bislang völlig vernachlässigtes Thema der Filmgeschichte. Dabei lieben Würste Filme, innigst, das weiß nur niemand. Hätten Sie etwa gewusst, dass der Schlüsselsatz der Ursprungsfassung von Star Wars „Ich bin dein Metzger!“ lautete? Eben. Langjährige Recherchen hinter der Wursttheke haben nun alte Filmrollen, Anekdoten und Fotos zutage gefördert und die wollen wir der Öffentlichkeit natürlich nicht vorenthalten. Wir brechen damit eine Lanze für die Wurst an und für sich und ganz besonders für ihre darstellerische Leistung in der Film- und Kinogeschichte.

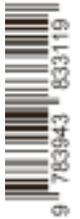
64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm, € 14,00 (D) · ISBN 978-3-943833-14-0

Comic-Strip, Cartoon, lyrischer Humor, Graphic Novel

Dachma (Dagmar Gosejacob) – PINKMÜTZCHEN

Pinkmützchen ist ein klitzekleines bisschen über 35 und Grosstadtssingle. Pinkmützchen liebt Schuhe, Schokolade, gutes Essen, Schuhe, ihr Smartphone, Schuhe und das Leben – trotz aller kleinen und grossen Alltagskatastrophen. sie ist manchmal philosophisch, nachdenklich, aber meistens einfach Frau. FSK 35 eben ... Vom Einband bis zur Kapitalband konsequent in Pink gehalten, kommt das Hardcover-Buch im auffälligen und für die Comic-Panels idealen Längsformat daher.

64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 30 x 15 cm, € 12,50 (D) · ISBN 978-3-943833-11-9



Mele Brink: SPÄSSLE G'MACHT – CARTOONS

Zu Papier gebrachte Unweisheiten. Da werden Wortspielereien zeichnerisch auseinander genommen, soziale und politische Momente kritisch und humorvoll betrachtet und vordergründig völlig normale Gegebenheiten von einem anderen Standpunkt aus erkundet. Genau diese leichte Standortverlagerung eröffnet neue Einsichten und Sichtweisen. Plötzlich scheint die Welt gar nicht mehr so düster und grau. Plötzlich lässt sich auch über Probleme lachen und mit einem Mal stellt man fest: Das Leben ist ein Spaß. Spässe g'macht eben.

52 Seiten in Farbe, Softcover mit Schutzumschlag, 21 x 21 cm

€ 8,50 (D) · ISBN 978-3-943833-02-7



Wolfram Christ / Ralf Alex Fichtner: MUSCHELN NUSCHELN

Oder: Machen Sie um Gottes Willen nicht auf, wenn ein Rollmops an Ihrer Tür klingelt!

Kennen Barsche Cerealien? Haben Austern Orgasmen? Machen Quallen Urlaub? Trägt die modebewusste Flunder Pullunder und sind Pferde nicht auch irgendwie Fische?

Ralf Alex Fichtner und Wolfram Christ eröffnen uns mit leuchtenden Aquarellen und deftigen Reimen völlig neue oder auch vergessene Einblicke in die mysteriöse Welt der Fische sowie artverwandter Spezies. Hier finden Sie streng alphabetisch sortierte Gedichte und Zeichnungen, ergänzt um wertvolle Ernährungstipps für Mensch und Tier.

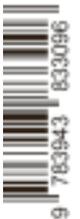
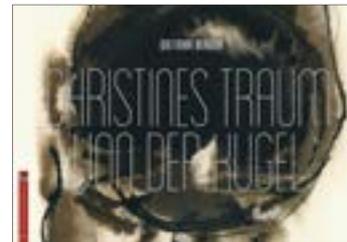
84 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 16 x 21 cm, € 16,00 (D) · ISBN 978-3-943833-08-9



Dietmar Berger: CHRISTINES TRAUM VON DER KUGEL

Christine träumt immer wieder von einer Kugel in ihrem Körper. Sie taucht in unterschiedlichen Größen in verschiedenen Körperregionen auf und nach einer gewissen Zeit kann sie die Kugel beeinflussen. Schließlich verändert sie sich, aber Christine hat nun keine Angst mehr vor ihr. In seinem eindringlichen, interviewartigen Text erzählt Dietmar Berger die Geschichte von Christines Traum von der Kugel. Dietmar Bergers luftige und intensive Tuschezeichnungen begleiten den Text in adäquater Weise.

24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, durchgehend illustriert, ca. 30 x 21 cm € 11,00 (D) · ISBN 978-3-943833-09-6





Auftragsformular 1/2017

Nur für den Buchhandel · Novitäten und lieferbares Gesamtverzeichnis

Bestellung an: Medien Service Runge (MSR) Bergstraße 2 · 33803 Steinhagen Telefon: 05204 / 998-123 · Telefax: 05204 / 998-114 msr@RungeVA.de	EDITION PASTORPLATZ Luisenstr. 52 · 52070 Aachen Telefon: 0241 / 8874458 info@editionpastorplatz.de www.editionpastorplatz.de
--	---

Anz.	ISBN	Autor und Titel	Ladenpreis inkl. MwSt.
Novitäten 1/2017 (ISBN 978-3-943833-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	18-8	Kinderbuch – Mascha Wolfram: Anouk und Herr Bär	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr
	19-5	Kinderbuch – Gordon Detels: Pia Pinselohr	€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / 22,50 sFr
	20-1	Kinderbuch – Claudia Mende: Tom und der Waldschrat – Der Rat der Tiere	€ 17,00 (D) / € 18,50 (A) / 25,50 sFr

Anz.	ISBN	Autor und Titel	Ladenpreis inkl. MwSt.
Titelliste (ISBN 978-3-943833-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	00-3	Graphic Novel – Mele Brink: Tofuwurst – Eine Biographie	€ 9,50 (D) / € 9,80 (A) / 14,50 sFr
	02-7	Cartoon – Mele Brink: Spässle g'macht - Cartoons	€ 8,50 (D) / € 8,80 (A) / 12,75 sFr
	14-0	Cartoon – Mele Brink: Die Wurst im Film	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr
	11-9	Comic-Strip – Dachma (Dagmar Gosejacob): Pinkmützchen	€ 12,50 (D) / € 12,90 (A) / 18,75 sFr
	08-9	Humor/Lyrik – Wolfram Christ/R. A. Fichtner: Muscheln nuscheln	€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / 24,00 sFr
	07-2	Kinderbuch – Simone Kettendorf: Frosch Mahlzeit!	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	10-2	Kinderbuch – Claudia Mende: Tom und der Waldschrat	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	12-6	Kinderbuch – Sonja Kurzbach: Manfred und sein Stoffmonster	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	13-3	Kinderbuch – Asja Bonitz: Myka und die Versteckschule	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	15-7	Kinderbuch – Thomas Hussung: Der Brückentroll	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	16-4	Kinderbuch – Asja Bonitz: Ballula Kugelfee	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	17-1	Kinderbuch – Christine Schrijvers: Gestatten: Buddy, Kulturspatz!	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	05-8	ohne Worte – Mele Brink: Ich & Ich – Selbstbeschau auf Packpapier	€ 6,00 (D) / € 6,20 (A) / 9,00 sFr
	03-4	ohne Worte – Mele Brink: Wie is' es Dir? Gefühl auf Packpapier	€ 8,00 (D) / € 8,30 (A) / 12,00 sFr
	06-5	ohne Worte – Mele Brink: Ich & Du – Zwei auf Packpapier	€ 7,00 (D) / € 7,20 (A) / 10,50 sFr
	09-6	Kunst/Grafik – Dietmar Berger: Christines Traum von der Kugel	€ 11,00 (D) / € 11,40 (A) / 16,50 sFr

Lieferweg:		Buchhandlung (Adresse/Stempel):
Bestelldatum:		
Bestellzeichen:		
Verkehrs-Nr.:		
Liefertermin:		
Zahlungsziel:		
Rabatt:		
Bemerkungen:		
Vertreter:		

• **Verlag**

EDITION PASTORPLATZ
Brink & Held GbR
Luisenstraße 52
52070 Aachen
info@editionpastorplatz.de
www.editionpastorplatz.de

• **Ansprechpartner im Verlag**

Mele Brink · mele@editionpastorplatz.de
Bernd Held · bernd@editionpastorplatz.de

• **Abdruckrechte/Lizenzen (außer China)**

Bernd Held · bernd@editionpastorplatz.de

• **Rechte & Lizenzen für China**

Jianmei Agency · Jenny Gao
Seidelbaststraße 6a
80939 München
jianmeig@gmail.com

• **Auslieferung Deutschland**

Medien Service Runge (MSR)
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
Telefon 05204 / 998-123
Telefax 05204 / 998-114
msr@RungeVA.de
Gebündelte Faktur durch den MSR
BAG über VN 11 271 | MSR
Bestellungen über IBU, KNV- oder
LIBRI-Terminal

• **Barsortiment**

KNV, Libri, Umbreit für Einzel Exemplare

• **Verlagsvertretungen**

**Berlin, Brandenburg, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Mecklenburg-Vorpommern**
ab 01.06.2017:
Tell Schwandt
Lerchenstraße 14a
14089 Berlin
Telefon: 030 - 8 32 40 51
Telefax: 030 - 8 31 66 51
BesTellBuch@t-online.de
www.tell-online.de

**Hessen, Nordrhein-Westfalen, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Luxemburg**

Achim Kleine
Jageplatz 54
58300 Wetter/Ruhr
Telefon: 02335 - 84 48 22
Telefax: 02335 - 7 08 99
vv@achimkleine.de
www.achimkleine.de

Baden-Württemberg

M. + R. Dussling
Markdorfer Str. 14
88682 Salem
Telefon: 07553 - 8 27 87 88
Telefax: 07553 - 8 27 87 89
mr.dussling@t-online.de

**Bayern, Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein**

Wenden Sie sich bitte an den Verlag
oder an: Medien Service Runge | MSR
Kontakt Daten siehe links

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen
info@editionpastorplatz.de · www.editionpastorplatz.de



Besuchen Sie uns auf www.editionpastorplatz.de.
Dort finden Sie regelmäßig unsere neuen Produkte.



Werden Sie Fan unserer Facebook-Seite unter
www.facebook.com/edition.pastorplatz

